

Vyšívaná história evanjelickej cirkvi opäť v púchovskom zbore

UNIKÁTNE DIELO EVANJELICKÝCH ŽIEN

K blížiacemu sa 500. výročiu reformácie vznikali mnohé diela a podujatia počas uplynulých rokov a ešte sa mnohé uskutočnia do konca októbra tohto roka, kedy bude v Bratislave DEŇ ECAV NA SLOVENSKU a vyvrcholia tak oslavy 500. výročia reformácie na Slovensku.

Aj púchovský zbor sa pripravuje na toto výročie a uskutočňoval mnohé podujatia na pripomenutie si udalostí reformačného obdobia. Jedným z nich bola aj prezentácia niekoľkých rozvyšovaných obrazov projektu SEŽ Vyšívaná história na jeseň roku 2015 za účasti predstaviteľiek SEŽ a pani profesorky Janky Krivošovej.

No vďaka Pánu Bohu a sestre Milke Fojtíkovej, členke projektovej komisie, odborníčke na vyšívanie a jej firme v Púchove, kde sa dokončovali technické detaily všetkých šestnástich obrazov, sestre farárke Lenke Rišiaňovej a predstaviteľov mesta Púchov mohli členovia zboru a jeho okolia opäť vidieť už dokončené unikátne dielo slovenských evanjelických žien.

Púchovský zbor mal teda v nedeľu po Vstúpení mimoriadnu udalosť vo svojom zbore. Veď mnohí jeho členovia mali možnosť vidieť, stretnúť a pohovárať sa s tvorcami tohto unikátneho diela.

Táto udalosť sa začala v chráme na službách Božích dopoludnia. Už tu sestra farárka Lenka Rišiaňová privítala vzácných hostí zo SEŽ a projektovej komisie gobelínu: pani profesorku Janku Krivošovú, sestru Zuzanu Ševčovičovú, sestru Milku Fojtíkovú a pozvanie prijala aj sestra farárka Eva Oslíková z Modry, ktorá poslúžila ako kazateľka slova Božieho.

Za základ slova Božieho si zvolila z evanjelia Jána zo 17. kapitoly z Ježišovej arcipastierskej modlitby. Už v úvode zdôraznila, že tento text je náročný, ale je v ňom mnoho inšpiratívnych myšlienok aj pre nás a pre dnešok. Ježiš v modlitbe vyprosuje mnoho pre nás od Pána Boha. Ježiš sa lúčil so svojimi blízkymi apoštolmi pred Vstúpením na nebesia a vkladá ich do Božích rúk, lebo vedel, že žiť v tomto svete bude náročné. Dnes sme všetci rovnako postihnutí hriechom. Ježiš preto v modlitbe vyprosuje aj pre nás mnoho od Pána Boha. Aby nám dával silu a múdrosť prinášať Slovo ľuďom, ktorí nádej nemajú a ktorí Ho ešte nepoznajú. Ktorí nemajú úplnú radosť z diela Ježiša Krista a nepoznajú, že to najlepšie nás ešte len čaká. Zdôraznila, že Vstúpenie nás kresťanov podporuje vo viere a Duch Svätý povzbudzuje a dáva do našich srdiec niečo, čo nás udrží v našom živote aj napriek tomu, že mnohokrát zlyhávame. Sme dotknutí Božou milosťou, nie je to teda naša sila, ktorá nás povzbudzuje v trápení a hriechu. V závere vyslovila prosbu: „Kiež nám Pán Boh pomáha.“

Nedeľné popoludnie už patrilo prezentácii všetkých dokončených obrazov Vyšívanej histórie pracovne nazvaných Gobelíny. Za pomoci predstaviteľov mesta Púchov sa vernisáž tejto unikátnej týždennej výstavy uskutočnila v historických priestoroch mesta a to v Župnom dome, ktorý bol postavený na konci 18. storočia v barokovo – klasicistickom štýle. A tak celé toto podujatie bolo v historickom duchu nielen obsahovo, ale aj priestorovo a duchovne. Obrazy boli vystavené v podkroví historickej budovy Župného domu s manzardovou strechou a pruskými klenbami v interiéri.

Podkrovie domu bolo preplnené členmi zboru. Prišli mnohí ľudia z okolia a Púchovskej doliny, vzácní hostia a tvorcovia unikátneho diela, ktorí boli na dopoludňajších službách Božích. Ale aj predstavitelia mesta na čele s primátorom Rastislavom Henekom s manželkou. Po otvorení vernisáže viceprimátorom Romanom Hvizdákom a skladbou troch huslistov réžiu vernisáže prevzala do rúk sestra Zuzana Ševčovičová zo SEŽ z Bratislavského seniorátu. V úvode povedala, že Pán Boh nám dal do vienka mnohé dary a talenty. Plody mnohých talentov uvidíme aj pri prehliadke pätnástich obrazov, ktoré budú v týchto priestoroch vystavené počas nasledujúceho týždňa. Vyzdvihla obetavú prácu mnohých slovenských žien v štrnástich seniorátoch, kde sa vyšívali obrazy histórie, ich trpezlivosť, ale aj obetavosť práce Milky Fojtíkovej, bez ktorej by obrazy neboli dokončené. Do ďalšieho programu zazneli zvučné a dokonalé hlasy mužského zboru zo Záriečia s piesňami O Ježiši..., či Smieť žiť pre Krista..., ale aj zľudovelú pieseň Kopala studienku...

- 3 -

Modlitbu Milana Rúfusa - Modlitba za Slovensko, predniesla zborová farárka Lenka Rišiaňová. Táto modlitba bola inšpiráciou pre celý projekt Vyšívanej histórie ECAV a najmä pre prvý obraz, ale aj pre autorku projektu Janu Kepplovú. O tom ale už podrobne hovorila akademická maliarka Janka Krivošová, ktorá podrobne predstavila všetkých pätnásť obrazov. Priblížila výjavy z dôležitých medzníkov evanjelictva a reformácie na Slovensku, významné osobnosti, ktoré sa podieľali na šírení reformácie a kresťanstva, ale aj kultúry Slovenska.

Až do podvečera sa v týchto historických priestoroch hovorilo o tomto unikátnom diele slovenských evanjelických žien. Každý sa chcel porozprávať najmä s akademickou maliarkou Jankou Krivošovou o tom, ako maľovala, čo ju posilňovalo pri jej tvorbe. Ako povedala najdôležitejšie bolo: „...celému cyklu obrazov objaviť rámec – vytvoriť úvod i záver, ktorý sa mohol nájsť iba v diele Milana Rúfusa, básnika, ktorý žil a tvoril v dialógu so Stvoriteľom.“

Návštevníci vernisáže vyzvrtali tiež Milku Fojtíkovú, ktorá nad všetkým dohliadala. Bez jej obetavosti a odbornosti vo vyšívaní by možno toto nádherné dielo nebolo ešte dokončené. Ako sa sama priznala: „...ďakuje Pánu Bohu, že jej a všetkým, ktorí sa podieľali svojimi rukami a umom na tomto diele dal toľko síl a trpezlivosti, aby bolo dokončené“.

Púchovskí evanjelici sa chcú aj touto cestou poďakovať komisii projektu, evanjelickej cirkvi a v neposlednom rade aj mestu Púchov, že toto dokončené nádherné dielo mohli opäť vidieť v našom meste aj mnohí ďalší návštevníci počas celého nasledujúceho týždňa. A nielen to, ale na návrh sestry farárky Lenky Rišiaňovej sa v stredu podvečer v priestoroch výstavy konalo modlitebné spoločenstvo. Jeho členovia vo svojich modlitbách okrem iného ďakovali Pánu Bohu za tých, ktorým dal talent a silu na vytvorenie tohto diela a prosili o Božie požehnanie všetkých podujatí k významnému výročiu reformácie. Tiež sa v týchto priestoroch konala biblická hodina zboru, ktorá bola venovaná Žalmu 57 – Božia ochrana. Tú tak potrebovali aj naši predkovia v histórii evanjelickej cirkvi po stáročia a o ktorú musíme prosieť Pána Boha aj v súčasnej dobe – dobe nepokojov na celom svete.

Táto výstava bola poučením pre viac ako 600 návštevníkov. Vyjadrovali to aj vo svojich odkazoch v podpisovej knihe a chválili pracovité a šikovné ruky tvorcov a vyšívačiek. Boli medzi nimi starší aj mladí. Najmä pre mladých to bolo poučením. Mnohí z nich sa o histórii učili a mnohí ju nepoznali a dali sa poučiť. Emília Luhová, členka CZ Púchov